

## ***Andrzej Dębkowski***

### **Reményem kis lámpája**

*(Moja mała lampka nadzieji)*

*Tadeusz Kwiatkowski-Cugownik*

Tudod, Tadzsiu,  
tegnap öreg fényképeket nézegettem.  
És szemem sarkában ott rekedt  
egy szentimentális könnycsepp.

Mi minden történt ezen a világon?

A szárny nélküli  
„költők” rendre  
apáik történetét lesik,  
dadogó hazugságokkal gyilkolják  
társaik lelkét.

Utazzunk el Farlandiába,  
hol a mester nem keres a költészetben képtelenségeket,  
utazzunk el a szerencse földjére,  
hogy versekkel térhessünk vissza,  
és kápráztassunk,

és szobrászkodjunk a széllel,  
hogy harmat szálljon a rétre.

Vajon létezik-e valami,  
amit eddig nem vettél figyelembe?

Költők és őrütek királya.  
Visszatérsz-e Vlnóba valaha,  
összeszeded-e a katyáni erdőben szétszórt csontokat?

Ulánus ábrándkép!  
A költészet arany lovait  
hámba fogó bohémek karavánja.

Ne könnyezz a poézis fölött.  
A művész nem sírhat,  
midőn gondosan  
pohara fölé hajol.

Mindig ihat egy következő...

*Zelón, 1998 januárja*

\*

## **Dialektika**

*(Dialektika)*

Az emberek azt mondják,  
hogy elég régen születtem,  
hogy az életadó ködök hajnala  
már mögöttem van,  
mert általában későn kelek,  
s a későn kelőnek  
semmit nem ajándékoz a Jóisten.  
Némelyik barátom  
az életről beszél  
– amely értelmetlenségekkel teli –,  
a szegénységről, de leggyakrabban  
a pénz és a perspektíva hiányáról.

Jobbára minden változik,  
minden deformálódik,  
olykor még át is alakul –  
a marxisták szerint  
ez a dialektika,  
ámbátor csak a Pápához  
robogó vonat  
ablakából látható képek egymásutánja.

Egyre gyakrabban gondolok  
a megbántottak bűneire,  
hogy nem tudták megelőzni  
a tragédiákat,  
hogy nem akarták – bár tudták volna,  
sírtak – bár nem voltak könnyeik,  
adtak – bár senki sem kérte őket,  
és meghaltak,  
de nem becsület és tisztelet övezve.

Nincs már idő  
futó ismeretségeket keresni,  
de megvédhetünk még  
egynéhány tisztas jellemet,  
még mielőtt minden lány  
teherbe esne,  
a fiúk megölnék egymást  
az utcákon és a stadionokban.

Az emberek azt mondják,  
hogy elég régen születtem,  
és bizonyos dolgokat nem értek,  
habár minden változik.

A marxisták úgyis azt mondják, hogy ez a dialektika.

\*

## **Félelem**

*(Strach)*

Egész életemben  
folyamatosan kísért  
a szürke szín sajátja  
izzad  
nyitott mindenre  
leül az ablakpárkány alá  
vérgőzös tenyerével  
meggyújtja cigarettámat  
hallgat